

L'Espace musical lance un projet de fanfare avec les enfants migrants du camping de Satigny. Et lance un appel pour collecter des instruments de musique

Recherche instruments pour fanfare d'enfants

CHRISTIANE PASTEUR

Solidarité ► Voilà encore un beau projet qui permet de croire en l'Humain et pour lequel les mots don, générosité, félicité ont encore un sens. Il est porté par l'Espace musical. L'idée? Créer une fanfare avec la vingtaine d'enfants migrants installés au camping de Satigny. Pour mettre sur pied un tel orchestre, mélangeant cuivres pour les grands et percussions pour les plus petits, l'association fait appel à la générosité des Genevois, invités à exhumer de leurs greniers, caves et autres malles autant d'instruments inutilisés qui pourraient faire le bonheur des musiciens en herbe.

Tout a commencé ce printemps avec l'installation dans des mobile homes, au camping du Bois-de-Bay, à Satigny, d'une vingtaine de familles migrantes, en provenance essentiellement de Syrie. Active sur place, l'association Mandement accueille, fraîchement créée, prend contact avec

«On ne fait ni juste ni faux, mais chacun en fonction de son âge et de son niveau»

Nicole Kettiger

l'Espace musical, qui enseigne dans la commune. De part et d'autre naît l'envie d'imaginer quelque chose, mais quoi? Un concours de circonstance en décidera. Nicole Kettiger, responsable pédagogique de l'école de musique, croise un saxophoniste à l'origine d'un projet de fanfare avec des gens du voyage, à Rome. Le concept était en germe.

Logique de recyclage

«L'idée est de se retrouver tous les vendredis. Chaque enfant apprend trois notes et rapidement se met à jouer avec les autres, sans lecture ni apprentissage instrumental, comme



Le projet démarrera en septembre avec une vingtaine d'enfants âgés de 8 à 18 ans. «Chaque enfant apprend trois notes et rapidement se met à jouer avec les autres, sans lecture ni apprentissage instrumental», détaille Nicole Kettiger, responsable pédagogique à l'Espace musical. Cédric Vincensini

cela se fait beaucoup en Amérique du Sud», explique M^{me} Kettiger. Le projet démarrera en septembre, juste après la rentrée scolaire, avec une vingtaine d'enfants âgés de 8 à 18 ans. Et les adultes seront les bienvenus en soutien.

L'objectif est avant tout de jouer et d'y trouver du plaisir. «On est musicien, donc forcément on pense que la musique rend heureux et fait du bien à tout le monde, qu'elle peut représenter un moyen de résilience et d'intégration», s'enthousiasme Nicole Kettiger. «Souvent les adultes s'ennuient, l'école n'est pas toujours facile pour ces enfants, alors on

ouvre une fenêtre. La musique, on est toujours sûr que ça marche. Il n'y a rien à imposer, on n'a pas besoin de se parler, on ne fait ni juste ni faux, mais chacun en fonction de son âge et de son niveau.»

Pour concrétiser ses ambitions, l'association sollicite les Genevois. «Notre envie est d'être dans un réseau de solidarité. C'est pourquoi nous lançons un appel pour récupérer des instruments de musique à prêter ou à donner aux enfants», poursuit Nicole Kettiger. «D'une part parce que personne n'a beaucoup d'argent, mais surtout nous nous inscrivons à rebours d'une logique de

consommation. D'autant qu'il existe des moyens de faire autrement, car nous savons que nombre d'instruments ne sont pas utilisés et dorment dans des armoires.»

L'Espace musical recherche donc des saxophones, clarinettes, trompettes, trombones, tambourins, cymbales, triangles et toutes percussions à taper ou secouer qui soient mobiles. En particulier des instruments de petite taille, facilement utilisables par des enfants, comme le saxophone soprano qui est recourbé ou l'alto. «Enfin, dans l'idéal, car on prendra tout ce qui vient!»

Pour contacter l'Espace Musical: tél. 022 700 17 90 et contact@espace-musical.com

Echec d'un recours d'Yves Bouvier opposé à l'entraide à Monaco

Litige ► Le Tribunal pénal fédéral déboute Yves Bouvier ainsi qu'un marchand d'art exploitant une galerie à Genève. Il donne son feu vert à l'entraide accordée par le Ministère public genevois à la principauté de Monaco dans le litige opposant les deux hommes à Dmitri Rybolovlev.

Patron de la société Natural Le Coultre à Genève, Yves Bouvier est dans le viseur de la justice monégasque, tout comme le marchand d'art, un citoyen français domicilié à Genève. Le parquet général de la principauté a ouvert une information judiciaire pour escroquerie et blanchiment.

L'enquête porte sur la surfacturation de 37 toiles de grands maîtres, dont des Picasso, achetées par l'oligarque russe Dmitri Rybolovlev et vendues par Yves Bouvier pour près de deux milliards de francs. En mars 2015, le Ministère public genevois était entré en matière sur la demande monégasque. Il avait procédé à diverses perquisitions, notamment aux Ports francs de Genève, dans des entrepôts de la société Natural le Coultre. Les enquêteurs avaient saisi des relevés de comptes concernant les relations des recourants et de deux sociétés avec différents établissements bancaires.

Dans deux arrêts diffusés mardi, le TPF écarte les griefs d'Yves Bouvier et d'un marchand d'art. Ces derniers se plaignaient notamment de n'avoir pas pu participer au tri des pièces remises aux enquêteurs monégasques. «Les recourants savaient que le Ministère public genevois devait rendre une décision au sujet des documents à transmettre mais ils ne se sont pas manifestés pour participer au tri et doivent donc s'en laisser opposer les conséquences», répond le TPF.

«S'agissant de demandes relatives à des informations bancaires, il convient de transmettre tous les documents qui peuvent avoir trait au soupçon exposé dans la demande d'entraide», relève encore le TPF, qui réfute un autre argument des recourants. Selon ceux-ci, la demande des juges monégasques serait contraire au principe de proportionnalité, car elle constituerait une recherche indéterminée de preuve et se situerait «hors du champ de la demande d'entraide».

Ouvert il a y plus de deux ans, le litige a également occupé les juges de Singapour, où Yves Bouvier est domicilié. Les magistrats se sont déclarés incompétents pour trancher la procédure civile entre Yves Bouvier et Dmitri Rybolovlev. **ATS**

CONCERT

ORCHESTRE «GLOBAL» AUX BAINS DES PÂQUIS

Les Ecoutes au vert mettent le cap sur les musiques de Turquie, d'Ethiopie et de Colombie. Tout cela et plus encore! L'Orchestre du Mont-Plaisant, qui joue ce soir à 20h aux Bains des Pâquis, est l'équivalent *live* de la malle à vinyles d'un DJ aux oreilles grandes ouvertes. Ces musiciens franco-italiens accompagnent aussi la formidable chanteuse germano-turque Derya Yildirim. **RMR**
Ce soir, 20h, Bains des Pâquis, Genève. Entrée libre.