

Jeux de percussion à faire en famille

En ces périodes de quasi-confinement voici une liste rassemblant quelques-uns des jeux / exercices musicaux que je vous propose d'essayer en famille (dont certains que j'ai présentés en cours).

1. Cache -cache musical :

Une personne cache un objet ou en choisit un en secret. L'autre personne part à la recherche de cet objet. La personne qui a caché l'objet joue d'un instrument (petit tambourin, casserole ou même tape dans ses mains) et doit accélérer ou ralentir selon que la personne qui cherche se rapproche ou s'éloigne de l'objet caché.

2. Prénoms rythmiques :

Les musicien·ne·s se mettent en cercle avec chacun·une un objet de percussion distinctif (petit tambour, une paire de cuillère, une casserole, une bouteille et une spatule, etc.). Le groupe décide d'un tempo et chacun son tour scande son prénom en rythme en le découpant par phonème (ex. Jonathan : Jo-na-than). Les musicien·ne·s jouent une note de leur instrument à chaque phonème. On peut s'amuser à faire fluctuer le tempo en ralentissant ou en accélérant pour voir l'effet que cela fait.

3. Jeu de la vague :

Une personne se désigne pour être le/la « chef·fe d'orchestre ». Il/elle annonce une règle (ex. le bras levé = fort, le bras en bas = doucement ou le bras en haut = vite et le bras en bas = lentement, etc.). Une fois la règle définie il/elle conduit le reste du groupe et passe ensuite le flambeau à une nouvelle personne qui doit / peut définir une nouvelle règle.

4. La balle rythmée :

Choisissez un morceau simple que vous aimez et prenez une petite balle (type balle de jonglage). Faites un cercle. Une fois le morceau commencé passez-vous la balle en tempo (une passe par temps par exemple). Essayez de faire durer l'échange le plus longtemps possible sans interruption.

5. Jouer avec un enregistrement :

Cela peut paraître simple mais c'est un des exercices les plus formateur et « fun » qui soit : choisir un de ses morceaux préférés, prendre un instrument de percussion et simplement jouer avec. On peut soit jouer

librement soit jouer le tempo, voire même jouer le rythme que joue la batterie ou les autres instruments dans le morceau.

Lors des cours de percussions, en plus du temps consacré aux jeux musicaux nous avons régulièrement consacré du temps à faire des petits concerts et improvisations collectives dont voici quelques exemples :

1. La métaphore musicale :

Définissez un thème ou une image de votre choix qui représente quelque chose que tous-tes les musicien·ne·s connaissent (la pluie, le tonnerre, la grande ville, la jungle, etc.). Vous pouvez en faire un dessin ou vous pouvez trouver une illustration et l'imprimer. Choisissez chacun·e un ou plusieurs instruments et usez de votre imagination pour exprimer au mieux ce thème ou cette image en musique. Si vous le souhaitez, essayez de faire deviner le thème de votre improvisation à un·e spectateur·trice. Saura-t-il/elle deviner l'image ou le thème que vous interprétez ?

2. Un petit concert ou solo :

Proposez à votre enfant de vous préparer un petit concert ou solo improvisé. Le fait que votre enfant soit au tout début de son expérience musicale n'altère en rien le fait qu'il ait déjà une personnalité qui peut s'exprimer musicalement. C'est un moment de musique que nous avons fréquemment pratiqué en cours. Le fait d'en faire un petit événement/concert en ayant un petit public attentif (le reste de la famille par exemple) peut être un élément motivant et valorisant qui donnera l'occasion à votre enfant de vous montrer ce qu'il aime jouer.