



audition musique ensemble

samedi 16 mars 2019 à 15h30

The Tuning Meditation

Professeures : Tiphaine Boulc'h et Isabelle Urio
Avec : Emilie Moser : flûte à bec
Yinca Fischer, Abigail Olobi : violoncelle

Ce groupe est parti d'une partition de musique contemporaine de Pauline Oliveros : écouter un son focalisé, puis le laisser partir et écouter tous les autres sons (écoute ouverte) puis revenir vers le premier son. Les élèves ont transposé cette proposition à leurs instruments. Elles ont aussi travaillé comment avoir le même souffle, le même élan, imaginer le son avant de le jouer. Elles ont créé une structure pour fixer les rôles de chacune et finissent sur une pièce travaillée ensemble.

Skate Parc

Professeure : Katarina Knezevic
Avec : Mellie Rieben : guitare et percussions
Marie et Valentina Lehner, Xenia Thury : piano et percussions

Il y a eu un travail en plusieurs étapes. Discussion autour des sons du Skate Parc, puis autour des mouvements du skate puis autour du langage des skaters : glisser, s'accrocher, prendre de l'élan, rester en l'air, etc. Dans une boîte, elles ont mis tous ces verbes, puis ont pioché dans la boîte et mis ces mots en musique. Le résultat est une forme en trois images avec un changement de meneuse à chaque image.

Il était une fois ... silence

Professeur-es : Sarah Alvarez, Baptiste Chaillot et Pauline Pont
Avec : Bekhita Said : violon
Eléa Duchêne : piano

Au départ c'était un trio, mais elles ne sont plus que deux.
Un grand travail s'est fait autour de l'écoute, des résonances et des sons harmoniques, aussi à l'intérieur du piano.

Music Skate

Professeur -es : Baptiste Chaillot, Katarina Knezevic et Isabelle Urio
Avec : Eliot Arnautovic : violon
Elodie Arnautovic : violoncelle
Héloïse Miche-Santoro : piano

Le groupe a choisi le thème du skate et il a travaillé sur les mouvements du skater (ce travail du mouvement est issu d'une partition de musique contemporaine). Il les a d'abord mimés, puis les a mis en sons. Les élèves ont choisi 5 mouvements et la pianiste les dirige avec une main où chaque doigt correspond à un mouvement.

Sans titre (comme cela chacun donne le titre qu'il veut)

Professeur-es : Isabelle Baltzinger et Baptiste Chaillot
Avec : Julie Borsetti, Camille Caillat, Isabelle Micotti : violon
Bénédicte, Eléonore et Laetitia Mayer : piano

Le groupe a adopté le thème du silence et de la méditation et a créé une musique méditative. Sentir le son, être pris par le son. Pour bien se mettre dans cet état d'esprit, les élèves ont travaillé dans le noir. Mais ici le noir n'est pas possible, alors elles vous demandent de fermer les yeux.
La musique est intérieure. Il y a eu peu de direction des professeur-es, ils ont laissé les enfants interagir entre eux.