

La Musique Ensemble

La musique en groupe est indissociable de tout apprentissage instrumental. En effet, la musique, qu'elle se vive en amateur ou en professionnel, est avant tout une pratique collective. C'est pourquoi nous intégrons la Musique Ensemble au cours instrumental, quel que soit l'âge ou le niveau de l'élève. Ces deux apprentissages sont complémentaires et s'enrichissent mutuellement.

Nous savons que notre démarche d'improvisation et de création collective n'est pas toujours facile à comprendre de l'extérieur. En effet, elle privilégie un processus, souvent sur du long terme, et non un résultat. Le travail et le chemin parcouru par les élèves ne sont donc pas toujours immédiatement perceptibles lors des auditions. Mais ils existent !

Le premier objectif est d'apprendre à jouer en groupe.

Comment proposer ses idées, comment communiquer, quelle place prendre, comment se donner un départ, réagir, comment créer un son collectif, comment collaborer pour atteindre un but commun ?

Apprendre donc à ÉCOUTER, à se mettre d'accord, à donner une place à chacun, à prendre des décisions et faire des choix, à être ensemble.

Le deuxième objectif est d'ouvrir un large espace de création et d'improvisation.

Le but est que les enfants puissent s'approprier ce qu'ils font. Ils vont donc chercher et construire eux-mêmes. Il ne s'agit pas seulement d'apprendre et de travailler quelque chose qui existe déjà comme une chanson ou une partition, il s'agit aussi d'inventer ce quelque chose.

Créer le matériel de départ, aussi bien les idées que le matériel sonore, travailler ce matériel puis commencer à l'organiser. Faire des choix, trier, et recommencer à organiser pour structurer et donner une forme. Fixer certaines choses, en laisser d'autres libres, savoir quand on intervient. Apprendre à organiser la musique et à s'organiser entre musiciens pour atteindre le but que l'on s'est fixé.

Chaque projet que vous entendrez aujourd'hui a été l'occasion d'un travail sur des notions spécifiques en plus du travail de création et d'improvisation. Car telle est la démarche et la philosophie de notre école :

Explorer. Créer. Intégrer.