

## Évaluation du travail de l'élève

### Les évaluations sont formatives

Cela signifie que le processus et le chemin parcouru par l'élève dans la mise en place de l'évaluation est aussi important que le résultat, contrairement à une évaluation sommative (telle que pratiquée à l'école publique) qui ne s'occupe que du résultat (somme de connaissances) et non du chemin (manière d'acquérir ces connaissances). Ces évaluations ne sont pas notées. Il s'agit de faire le point d'une situation, un bilan du parcours de l'élève et de son évolution, et de construire la suite de son travail à partir de cette évaluation.

### Les évaluations sont par objectifs

Les objectifs sont définis aussi bien par l'élève que par le ou la professeure. Cela signifie que l'élève est acteur et actrice à part entière de son évaluation.

- > la notion d'évaluation et sa représentation est discutée avec l'élève
- > l'élève définit ses propres objectifs (en parallèle avec ceux du ou de la professeure), ce qui lui permet de prendre conscience de ses acquis et de ses envies futures
- > iel construit un projet, soutenu par le ou la professeure, ce qui suscite un esprit d'initiative et de choix
- > iel connaît à l'avance sur quoi on va l'évaluer (objectifs et critères)
- > iel participe au bilan de son évaluation

### Les évaluations ne sont obligatoires que tous les 4 ans

Elles peuvent être faites chaque année, mais ne sont obligatoires qu'une fois tous les 4 ans. Elles sont décidées après une discussion entre professeure, élève et parents.

### L'élève conserve une trace

Une trace écrite décrivant le projet d'évaluation, ainsi qu'une trace écrite ou sonore (disque) du bilan de cette évaluation est donnée à l'élève.

## les buts de l'évaluation

- > donner un point de repère à l'élève, à son ou sa professeure et aux parents
- > discuter avec l'élève de ce qui est important, qui a une valeur pour l'élève
- > rendre conscient et visible ce qui est acquis et ce qui reste à acquérir
- > apprendre à s'écouter, à s'observer donc à s'évaluer (savoir de quoi on est capable et de quoi on a besoin)
- > devenir conscient·e de comment on travaille

## les objectifs généraux de l'école

- > autonomie : s'organiser – faire des choix – s'auto évaluer
- > rapport au son/ écoute
- > créativité : improvisation - expression
- > appropriation du matériel musical
- > connaissance de l'instrument : lien corps/geste - adéquation technique/musique
- > pratique collective : écoute – place – gestion du groupe et de son projet