

Évaluation du travail de l'élève

les "fondamentaux" de l'évaluation à l'Espace Musical

Les évaluations sont formatives

Il s'agit de faire le point d'une situation, un bilan du parcours de l'élève et de son évolution, et de construire la suite de son travail à partir de cette évaluation. Le chemin parcouru par l'élève dans la mise en place de l'évaluation est aussi important que le résultat.

Les évaluations sont par objectifs

Les objectifs sont définis aussi bien par l'élève que par le·la professeur·e. Cela signifie que l'élève est actrice ou acteur à part entière de son évaluation.

- > la notion d'évaluation et sa représentation est discutée avec l'élève
- > cette dernière ou ce dernier définit ses objectifs, ce qui lui permet de prendre conscience de ses acquis et de ses envies futures
- > l'élève construit un projet, soutenu par le·la professeur·e, ce qui suscite un esprit d'initiative et de choix
- > l'élève connaît à l'avance sur quoi on va l'évaluer (objectifs et critères)
- > l'élève participe au bilan de son évaluation

Les évaluations ne sont pas obligatoires

Elles sont décidées après une discussion professeur·e – élève – parents.

L'élève conserve une trace

Une trace écrite décrivant le projet d'évaluation, ainsi qu'une trace écrite ou sonore (disque) du bilan de cette évaluation est donnée à l'élève.

buts de l'évaluation

- > donner un point de repère à l'élève, à son·sa professeur·e et aux parents
- > discuter avec l'élève de ce qui est important, qui a une valeur pour elle·lui
- > rendre conscient et visible ce qui est acquis et ce qui reste à acquérir
- > apprendre à s'écouter, à s'observer (définition des objectifs, autoévaluation)
- > devenir conscient·e de comment on travaille

les objectifs généraux de l'école

- > autonomie : s'organiser – faire des choix – s'auto évaluer
- > rapport au son/ écoute
- > créativité : improvisation - expression
- > appropriation du matériel musical
- > connaissance de l'instrument : lien corps/geste - adéquation technique/musique
- > pratique collective : écoute – place – gestion du groupe et de son projet