

Le "cahier d'élève"

... trace, histoire, mémoire, chemin, parcours ...

Depuis janvier 2010, un cahier aux titres multiples dont le principal est choisi par l'élève, est distribué à chaque élève dès l'âge de 4 ans. L'idée de ce cahier est d'y inscrire, à la fin de chaque semestre, tout ce qui a été fait, appris, découvert durant cette période. Elle est aussi d'apprendre petit à petit à poser un regard sur son apprentissage, à se fixer des buts et à en faire le bilan avec son/sa professeur-e.

Ce cahier s'adresse avant tout à l'élève. Il lui appartient, il en est le gardien. Il participe donc activement à sa rédaction. Nous avons ainsi deux regards – celui de l'élève et celui du/de la professeur-e – sur le même objet, ce qui permet à chacun d'apprendre de l'autre.

Cette rédaction commune est importante car elle permet une connaissance et un ajustement mutuels qui augmente la qualité de la relation et du travail élève/professeur-e.

Les rubriques principales de ce cahier sont :

- instrument : improvisation, répertoire, nouveaux apprentissages
- Musique Ensemble : projet, notions abordées
- auditions, concerts
- autre(s) cours
- co-évaluation élève/professeur-e : objectifs (élève/professeur-e), moyens, bilans
- évaluation d'école (non obligatoire) : type d'évaluation, personne extérieure, projet/objectif de l'élève, du-de la professeur-e, bilans des trois acteurs
- à toi de parler : page personnelle où l'élève peut s'exprimer à sa manière sur son vécu

Ce "cahier d'élève" nous paraît fondamental car il permet à l'élève:

a. d'avoir un point de repère, un regard global sur l'apprentissage

le passé -----

*regard sur le
chemin parcouru*

(j'ai fait ça)

le présent -----

point de repère

(j'en suis là)

le futur

*imaginer une suite, poser
un objectif, apprendre à
vouloir plus loin*

(je veux faire ça)

b. d'entrer petit à petit dans une évaluation continue et formative avec la co-évaluation

Pour l'élève, il est ainsi une trace de son chemin, de son histoire musicale.

Pour les parents, il est un point de repère dans l'évolution du travail et des apprentissages de son enfant.

Pour les professeur-es, il permet une meilleure connaissance de leurs élèves qui augmente la qualité de la relation et du travail. Il participe à une transmission rapide et précise du parcours d'un élève.

Parce qu'il est parfois bon de se retourner et de se dire avec fierté :

"J'ai déjà fait tout ça !"