

Mais qu'est-ce que la Musique Ensemble ?

La Musique Ensemble est une pratique de groupe proposée aux élèves dès 4 ans qui réunit une fois par mois ou sur une période concentrée, les enfants de même âge et de même niveau mais d'instruments différents pour travailler autour d'un thème. La musique se pratiquant très souvent en groupe, il est essentiel que l'enfant soit très tôt plongé-e dans cette pratique et se familiarise avec ce savoir-faire : prendre sa place dans un groupe, écouter les autres, réagir, construire un son collectif, se responsabiliser. Cette Musique Ensemble est un lieu inter instrumental, où l'accent est mis sur la création collective et l'improvisation. Le travail se termine par une grande fin de semaine d'auditions.

La musique en groupe est indissociable de tout apprentissage instrumental. En effet, la musique, qu'elle se vive en amateur·trice ou en professionnel·le, est avant tout une pratique collective. C'est pourquoi nous intégrons la Musique Ensemble au cours instrumental, quel que soit l'âge ou le niveau de l'élève. Ces deux apprentissages sont complémentaires et s'enrichissent mutuellement.

Le premier objectif est d'apprendre à jouer en groupe.

Comment proposer ses idées, comment communiquer, quelle place prendre, comment se donner un départ, réagir, comment créer un son collectif, comment collaborer pour atteindre un but commun ?

Apprendre donc à ÉCOUTER, à se mettre d'accord, à donner une place à chacune et chacun, à prendre des décisions et faire des choix. Être autonome et être ensemble.

Le deuxième objectif est d'ouvrir un large espace de création et d'improvisation.

Le but est que les enfants puissent s'approprier ce qu'ils font. Ils-elles vont donc chercher et construire par eux-mêmes. Il ne s'agit pas seulement d'apprendre et de travailler quelque chose qui existe déjà comme une chanson ou une partition, il s'agit aussi d'inventer ce quelque chose.

Créer le matériel de départ, aussi bien les idées que le matériel sonore, travailler ce matériel puis commencer à l'organiser. Faire des choix, trier, et recommencer à organiser pour structurer et donner une forme. Fixer certaines choses, en laisser d'autres libres, savoir quand intervenir. Apprendre à organiser la musique et à s'organiser entre musiciens pour atteindre le but que l'on s'est fixé.

Les formules de la Musique Ensemble :

1 fois par mois – construire petit à petit :

de novembre à mars avec une audition finale. Ces séances sont données à la place du cours individuel d'instrument.

formules resserrées – se plonger dedans :

1. sur deux samedis ou sur une fin de semaine à la place de quatre cours individuels d'instruments supprimés durant l'année. Audition finale.
2. sur 6 semaines en fin d'année à la place du cours individuel d'instrument. Présentation publique à la Fête de la Musique.